**“色彩的配置”教学设计**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学单元名称** | 色彩与色彩运用 |
| **课程名称** | 绘画基础 | **授课时数** | 1 | **授课老师** |  |
| **授课班级** |  | **授课时间** |  | **授课地点** |  |
| **所选教材** | 绘画基础 |
| **一、学情分析** |
| * 学生经常接触色彩。
* 学生对色调配置不了解。
* 幼儿教师需要了解色调的配置，通过不同的配置来达到对感官的不同刺激，产生不同的视觉及心理效果，为儿童画的教学打下基础。
 |
| **二、教学目标与内容（教学目标、教学内容、重点和难点）** |
| **1、教学目标** |
| **知识目标** | 1. 了解色彩配置的概念。
2. 了解色彩配置的内容。
3. 了解色彩配置的运用。
 |
| **技能目标** | 1. 掌握均衡与呼应的色彩配置关系。
2. 掌握变化与统一的色彩配置关系。
3. 利用色彩的配置知识，设计一幅图案。
 |
| **态度目标** | 1. 提高学生的色彩识别能力。
2. 提高学生的艺术审美能力。
3. 培养学生的创作能力。
4. 奠定扎实的绘画基础。
 |
| **2、教学内容** |
| 通过了解色彩配置的概念，掌握不同色彩配置的方法，提高色彩识别能力及艺术审美能力。 |
| 1. **重点和难点**
 |
| **重点** | 均衡与呼应、变化与统一 |
| **难点** | 合理的色彩配置关系 |
| **三、教学资源** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **资源名称** | **设计意图** |
| 1 | 教学教案 | 了解教学目标 |
| 2 | PPT课件 | 了解相关知识 |

 |
| **四、教学方法与教学手段** |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **序号** | **教学方法/教学手段** | **设计意图** |
| 1 | 情境创设 | 为学生创设情境，导入课程 |
| 2 | 欣赏法 | 欣赏优秀作品，汲取灵感 |
| 3 | 演示法 | 教师示范，启发学生 |
| 4 | 练习法 | 让学生在做中学，在学中做 |
| 5 | 小组合作法 | 培养学生分析问题、解决问题能力和团队精神 |
| 6 | 分析法 | 分析典型作品，总结出结论 |

 |
| **五、教学过程**  |
| **1、教学结构流程的设计** |
| **课前准备(5分钟)→知识导读（5分钟）→知识殿堂（10分钟）→****作品欣赏（5分钟）→拓展练习（15分钟）** |
| **2、教学环节设计** |
| **教学环节** | **教学内容** | **教师活动** | **学生活动** | **教学资源/教学手段** | **时长** |
| **课前准备** | 1. 预习本次课程内容。
2. 了解色彩的配置。
 | 1. 展示PPT课件
2. 检查学生色彩工具
3. 与学生沟通、交流
 | 1. 翻开书本
2. 预习课程
3. 准备色彩工具。
 | 教案PPT课件网络资料 |  |
| **知识导读** | 了解色彩配置的重要性 | 1. 展示PPT课件
2. 看图片
 | 1. 看图片
2. 了解内容
 | 教案PPT课件 |  |
| **知识殿堂** | 1. 均衡与呼应

配置色彩方法1. 变化与统一

配置色彩方法：1. 面积的不同
2. 运用渐变关系
 | 1. 展示PPT课件
2. 通过图片的展示配合讲解主要知识点
 | 1. 看图片
2. 听教师讲解
3. 学习主要知识点
4. 互相讨论交流
 | 教案PPT课件 |  |
| **作品欣赏** | 1、欣赏利用相邻色相的明度渐变及色相的渐变来配置作品2、欣赏利用多色相的明度渐变来配置色彩，以达到色彩的变化与统一、均衡与呼应作品3、欣赏利用大面积的色彩与小面积的对比达到变化与统一作品 | 1. 展示PPT课件，为学生提供作品图片。
2. 组织学生讨论、互分析色彩作品。
 | 1. 观察、欣赏作品。
2. 互相讨论、分析色彩作品。
 | 教案PPT课件 |  |
| **拓展练习** | 1. 利用色彩的配置知识，选择或设计一幅图案进行均衡与呼应的配置。2. 利用色彩的配置知识，选择或设计一幅图案进行变化与统一的配置。 | 1. 展示PPT课件，提供相关作品与照片
2. 巡视指导
 | 使用色彩工具完成练习 | 教案PPT课件 |  |
| **六、教学评价** |
| **1、学习评价表** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **评价项目** | **评价标准** | **权重** | **备注** |
| 知识掌握情况 | 100%（优）80%（良）60%（及格）以下（不及格） | 50% |  |
| 拓展练习情况 | 色彩配置方法正确，色彩关系协调，色彩丰富和谐（优）色彩配置方法正确，色彩关系协调（良）色彩配置方法正确，变化不丰富（及格）色彩配置不适合（不及格） | 50% |  |

 |
| **2、教学反思** |
|  |