**“色彩的配置”教学设计**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学单元名称** | | | 色彩与色彩运用 | | | | | | | | | | | | |
| **课程名称** | | | 绘画基础 | | **授课时数** | | | 1 | **授课老师** | | |  | | | |
| **授课班级** | | |  | **授课时间** | |  | | | | **授课地点** | | |  | | |
| **所选教材** | | | 绘画基础 | | | | | | | | | | | | |
| **一、学情分析** | | | | | | | | | | | | | | | |
| * 学生经常接触色彩。 * 学生对色调配置不了解。 * 幼儿教师需要了解色调的配置，通过不同的配置来达到对感官的不同刺激，产生不同的视觉及心理效果，为儿童画的教学打下基础。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| **二、教学目标与内容（教学目标、教学内容、重点和难点）** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1、教学目标** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **知识目标** | | 1. 了解色彩配置的概念。 2. 了解色彩配置的内容。 3. 了解色彩配置的运用。 | | | | | | | | | | | | | |
| **技能目标** | | 1. 掌握均衡与呼应的色彩配置关系。 2. 掌握变化与统一的色彩配置关系。 3. 利用色彩的配置知识，设计一幅图案。 | | | | | | | | | | | | | |
| **态度目标** | | 1. 提高学生的色彩识别能力。 2. 提高学生的艺术审美能力。 3. 培养学生的创作能力。 4. 奠定扎实的绘画基础。 | | | | | | | | | | | | | |
| **2、教学内容** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 通过了解色彩配置的概念，掌握不同色彩配置的方法，提高色彩识别能力及艺术审美能力。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **重点和难点** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **重点** | | 均衡与呼应、变化与统一 | | | | | | | | | | | | | |
| **难点** | | 合理的色彩配置关系 | | | | | | | | | | | | | |
| **三、教学资源** | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **序号** | **资源名称** | **设计意图** | | 1 | 教学教案 | 了解教学目标 | | 2 | PPT课件 | 了解相关知识 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **四、教学方法与教学手段** | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **序号** | **教学方法/教学手段** | **设计意图** | | 1 | 情境创设 | 为学生创设情境，导入课程 | | 2 | 欣赏法 | 欣赏优秀作品，汲取灵感 | | 3 | 演示法 | 教师示范，启发学生 | | 4 | 练习法 | 让学生在做中学，在学中做 | | 5 | 小组合作法 | 培养学生分析问题、解决问题能力和团队精神 | | 6 | 分析法 | 分析典型作品，总结出结论 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **五、教学过程** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1、教学结构流程的设计** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **课前准备(5分钟)→知识导读（5分钟）→知识殿堂（10分钟）→**  **作品欣赏（5分钟）→拓展练习（15分钟）** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2、教学环节设计** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **教学环节** | **教学内容** | | | | | | **教师活动** | | | | **学生活动** | | | **教学资源/教学手段** | **时长** |
| **课前准备** | 1. 预习本次课程内容。 2. 了解色彩的配置。 | | | | | | 1. 展示PPT课件 2. 检查学生色彩工具 3. 与学生沟通、交流 | | | | 1. 翻开书本 2. 预习课程 3. 准备色彩工具。 | | | 教案  PPT课件  网络资料 |  |
| **知识导读** | 了解色彩配置的重要性 | | | | | | 1. 展示PPT课件 2. 看图片 | | | | 1. 看图片 2. 了解内容 | | | 教案  PPT课件 |  |
| **知识殿堂** | 1. 均衡与呼应   配置色彩方法   1. 变化与统一   配置色彩方法：   1. 面积的不同 2. 运用渐变关系 | | | | | | 1. 展示PPT课件 2. 通过图片的展示配合讲解主要知识点 | | | | 1. 看图片 2. 听教师讲解 3. 学习主要知识点 4. 互相讨论交流 | | | 教案  PPT课件 |  |
| **作品欣赏** | 1、欣赏利用相邻色相的明度渐变及色相的渐变来配置作品  2、欣赏利用多色相的明度渐变来配置色彩，以达到色彩的变化与统一、均衡与呼应作品  3、欣赏利用大面积的色彩与小面积的对比达到变化与统一作品 | | | | | | 1. 展示PPT课件，为学生提供作品图片。 2. 组织学生讨论、互分析色彩作品。 | | | | 1. 观察、欣赏作品。 2. 互相讨论、分析色彩作品。 | | | 教案  PPT课件 |  |
| **拓展练习** | 1. 利用色彩的配置知识，选择或设计一幅图案进行均衡与呼应的配置。  2. 利用色彩的配置知识，选择或设计一幅图案进行变化与统一的配置。 | | | | | | 1. 展示PPT课件，提供相关作品与照片 2. 巡视指导 | | | | 使用色彩工具完成练习 | | | 教案  PPT课件 |  |
| **六、教学评价** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1、学习评价表** | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **评价项目** | **评价标准** | **权重** | **备注** | | 知识掌握情况 | 100%（优）80%（良）60%（及格）以下（不及格） | 50% |  | | 拓展练习情况 | 色彩配置方法正确，色彩关系协调，色彩丰富和谐（优）  色彩配置方法正确，色彩关系协调（良）  色彩配置方法正确，变化不丰富（及格）  色彩配置不适合（不及格） | 50% |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2、教学反思** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |