**“图案的组织形式和表现方法”教学设计**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学单元名称** | | | 图案 | | | | | | | | | | | | |
| **课程名称** | | | 绘画基础 | | **授课时数** | | | 1 | **授课老师** | | |  | | | |
| **授课班级** | | |  | **授课时间** | |  | | | | **授课地点** | | |  | | |
| **所选教材** | | | 绘画基础 | | | | | | | | | | | | |
| **一、学情分析** | | | | | | | | | | | | | | | |
| * 学生经常接触图案。 * 学生对图案的组织形式和表现方法不太了解。 * 幼儿教师需要了解并掌握图案的组织形式和表现方法，提高造型设计能力及艺术审美能力，为儿童画的教学打下基础。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| **二、教学目标与内容（教学目标、教学内容、重点和难点）** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1、教学目标** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **知识目标** | | 1. 了解图案的组织形式。 2. 了解藻井纹样。 3. 了解图案的表现手法。 | | | | | | | | | | | | | |
| **技能目标** | | 1. 分析并掌握图案的组织形式。 2. 掌握藻井纹样的组织形式绘制步骤。 3. 掌握图案的表现手法。 | | | | | | | | | | | | | |
| **态度目标** | | 1. 提高学生的造型能力。 2. 提高学生的艺术审美能力。 3. 培养学生的创作能力。 4. 奠定扎实的绘画基础。 | | | | | | | | | | | | | |
| **2、教学内容** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 通过了解图案的组织形式和表现方法，了解并掌握藻井纹样的组织形式和绘制步骤，提高造型设计能力及艺术审美能力。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **重点和难点** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **重点** | | 图案的组织形式和表现方法 | | | | | | | | | | | | | |
| **难点** | | 藻井纹样的绘制 | | | | | | | | | | | | | |
| **三、教学资源** | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **序号** | **资源名称** | **设计意图** | | 1 | 教学教案 | 了解教学目标 | | 2 | PPT课件 | 了解相关知识 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **四、教学方法与教学手段** | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **序号** | **教学方法/教学手段** | **设计意图** | | 1 | 情境创设 | 为学生创设情境，导入课程 | | 2 | 欣赏法 | 欣赏优秀作品，汲取灵感 | | 3 | 演示法 | 教师示范，启发学生 | | 4 | 练习法 | 让学生在做中学，在学中做 | | 5 | 小组合作法 | 培养学生分析问题、解决问题能力和团队精神 | | 6 | 分析法 | 分析典型作品，总结出结论 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **五、教学过程** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1、教学结构流程的设计** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **课前准备(5分钟)→知识导读（5分钟）→知识殿堂（10分钟）→**  **作品欣赏（5分钟）→拓展练习（15分钟）** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2、教学环节设计** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **教学环节** | **教学内容** | | | | | | **教师活动** | | | | **学生活动** | | | **教学资源/教学手段** | **时长** |
| **课前准备** | 1. 预习本次课程内容。 2. 了解图案的组织形式和表现方法。 | | | | | | 1. 展示PPT课件 2. 检查学生画图工具 3. 与学生沟通、交流 | | | | 1. 翻开书本 2. 预习课程 3. 准备画图工具。 | | | 教案  PPT课件  网络资料 |  |
| **知识导读** | 了解图案的组织形式和表现方法的重要性 | | | | | | 1. 展示PPT课件 2. 看图片 | | | | 1. 看图片 2. 了解内容 | | | 教案  PPT课件 |  |
| **知识殿堂** | 1. 图案组织形式 2. 独立纹样的组织形式 3. 连续纹样的组织形式 4. 藻井纹样 5. 藻井纹样的概念 6. 藻井纹样的组织形式 7. 图案的表现手法 8. 写实 9. 夸张 10. 省略 11. 添加 12. 象征 13. 变形 | | | | | | 1. 展示PPT课件 2. 通过图片的展示配合讲解主要知识点 | | | | 1. 看图片 2. 听教师讲解 3. 学习主要知识点 4. 互相讨论交流 | | | 教案  PPT课件 |  |
| **作品欣赏** | 1. 欣赏灵山圣会穹顶作品 2. 欣赏藻井纹样作品 3. 欣赏二方连续图案作品 4. 欣赏适合纹样作品 5. 欣赏综合图案作品 6. 欣赏四方连续纹样作品 | | | | | | 1. 展示PPT课件，为学生提供作品图片。 2. 组织学生讨论、互分析图案作品。 | | | | 1. 观察、欣赏作品。 2. 互相讨论、分析图案作品。 | | | 教案  PPT课件 |  |
| **拓展练习** | 1、运用所学内容进行二方连续纹样、四方连续纹样的设计。要求：构图合理、设计新颖，形式具有美感。  2、对一个写实物象进行夸张、变形。  3、运用所学内容进行适合纹样的设计。要求：根据外形进行纹样的合理设计，形式具有一定的美感。  4、运用本探寻所学图案知识进行藻井纹样的设计和绘制。要求：（1）构图合理，形式准确；（2）纹样具有装饰美感，符合形式美法则；（3）色调响亮，对比得当；（4）做工仔细，细节处理完整精细。 | | | | | | 1. 展示PPT课件，提供相关作品与照片 2. 巡视指导 | | | | 使用画图工具完成练习 | | | 教案  PPT课件 |  |
| **六、教学评价** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1、学习评价表** | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **评价项目** | **评价标准** | **权重** | **备注** | | 知识掌握情况 | 100%（优）80%（良）60%（及格）以下（不及格） | 50% |  | | 拓展练习情况 | 纹样设计符合要求规律，构图合理，造型优美，线条流畅，色彩鲜明，整体和谐，（优）  纹样设计符合要求规律，构图合理，线条流畅，色彩鲜明（良）  纹样设计符合要求规律，构图合理（及格）  纹样设计没有特点，不和谐（不及格） | 50% |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2、教学反思** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |