**“平面构成”教学设计**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教学单元名称** | | | 平面表现 | | | | | | | | | | | | |
| **课程名称** | | | 绘画基础 | | **授课时数** | | | 1 | **授课老师** | | |  | | | |
| **授课班级** | | |  | **授课时间** | |  | | | | **授课地点** | | |  | | |
| **所选教材** | | | 绘画基础 | | | | | | | | | | | | |
| **一、学情分析** | | | | | | | | | | | | | | | |
| * 学生对平面构成有一定了解。 * 学生对平面构成的基本元素了解含糊不清。 * 幼儿教师需要学习平面构成的基础知识，掌握基本的平面形式表现能力。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| **二、教学目标与内容（教学目标、教学内容、重点和难点）** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1、教学目标** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **知识目标** | | 1. 了解什么是平面构成。 2. 了解平面构成的基本元素。 3. 了解平面构成的表现形式。 | | | | | | | | | | | | | |
| **技能目标** | | 1. 掌握平面构成点、线、面的特征和作用。 2. 掌握平面构成点、线、面的构成形式。 3. 能够使用点、线、面进行构成设计。 4. 完成常见构成形式的构成设计练习。 | | | | | | | | | | | | | |
| **态度目标** | | 1. 培养良好的设计能力。 2. 培养学生的观察能力。 3. 提高学生的审美能力。 4. 奠定扎实的绘画基础。 | | | | | | | | | | | | | |
| **2、教学内容** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 通过了解平面构成的概念与基本元素，认识平面构成的作用与意义，掌握平面构成的构成形式，提高学生的美术审美能力和抽象造型能力，为绘画创作打下良好的基础。 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. **重点和难点** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **重点** | | 点、线、面 | | | | | | | | | | | | | |
| **难点** | | 点、线、面的和谐运用 | | | | | | | | | | | | | |
| **三、教学资源** | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **序号** | **资源名称** | **设计意图** | | 1 | 教学教案 | 了解教学目标 | | 2 | PPT课件 | 了解相关知识 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **四、教学方法与教学手段** | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **序号** | **教学方法/教学手段** | **设计意图** | | 1 | 情境创设 | 为学生创设情境，导入课程 | | 2 | 欣赏法 | 欣赏优秀作品，汲取灵感 | | 3 | 演示法 | 教师示范，启发学生 | | 4 | 练习法 | 让学生在做中学，在学中做 | | 5 | 小组合作法 | 培养学生分析问题、解决问题能力和团队精神 | | 6 | 分析法 | 分析典型作品，总结出结论 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **五、教学过程** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1、教学结构流程的设计** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **课前准备(5分钟)→知识导读（5分钟）→知识殿堂（10分钟）→**  **作品欣赏（5分钟）→拓展练习（15分钟）** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2、教学环节设计** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **教学环节** | **教学内容** | | | | | | **教师活动** | | | | **学生活动** | | | **教学资源/教学手段** | **时长** |
| **课前准备** | 1. 预习本次课程内容。 2. 认识平面构成。 | | | | | | 1. 展示PPT课件 2. 与学生沟通、交流 | | | | 1. 翻开书本 2. 预习课程 | | | 教案  PPT课件  网络资料 |  |
| **知识导读** | 了解平面构成的作用与意义 | | | | | | 1. 展示PPT课件 2. 看图片 3. 讲解平面构成作用与意义 | | | | 1. 看图片 2. 了解内容 | | | 教案  PPT课件 |  |
| **知识殿堂** | 1. 什么是平面构成设计 2. 点 3. 点的概念 4. 点的特性 5. 点的形状 6. 点的作用 7. 点的构成 8. 线 9. 线的概念 10. 线的形状 11. 线的运用 12. 线的构成 13. 面 14. 面的种类 15. 面的组合 16. 面的构成形式   五、常见的构成形式 | | | | | | 1. 展示PPT课件 2. 通过图片的展示配合讲解主要知识点 | | | | 1. 看图片 2. 听教师讲解 3. 学习主要知识点 4. 互相讨论交流 | | | 教案  PPT课件 |  |
| **作品欣赏** | 1. 欣赏作品线的构成 2. 欣赏作品面的构成 3. 欣赏康定斯基的构成作品 | | | | | | 1. 展示PPT课件，为学生提供相关构成作品图片。 2. 组织学生讨论、互分析作品的构成形式。 | | | | 1. 观察、欣赏构成作品。 2. 互相讨论、分析作品的构成形式。 | | | 教案  PPT课件 |  |
| **拓展练习** | 1. 用点、线、面元素进行构成设计练习。  2. 常见构成形式的构成设计练习，如重复、密集、特异等。  3. 运用点、线、面的不同构成形式完成对图2-1-53 的装饰。（可以课堂小组合作的形式完成）  4. 运用点、线、面的构成形式完成一张平面构成作业。 | | | | | | 1. 展示PPT课件，提供相关作品与照片 2. 巡视指导 | | | | 使用平面构成知识完成练习 | | | 教案  PPT课件 |  |
| **六、教学评价** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1、学习评价表** | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **评价项目** | **评价标准** | **权重** | **备注** | | 知识掌握情况 | 100%（优）80%（良）60%（及格）以下（不及格） | 50% |  | | 拓展练习情况 | 画面中点、线、面和谐统一，具有变化，美观大方，常见构成形式特征明显（优）  画面中点、线、面结合特征明显（良）  常见构成形式特征明显（及格）  点、线、面不协调，常见构成形式无法分辨（不及格） | 50% |  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2、教学反思** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | |