附件2

安徽省中等职业学校优秀论文、优秀教学软件和优质课

评选推荐表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 标 题 | 花纹生长动画的制作 | | |
| 作者姓名 | 余小燕 | 联系电话 | 18205626997 |
| 单 位 | 铜陵市中等职业技术教育中心（铜陵理工学校 ） | | |
| 内容介绍 | 花纹生长动画可以对视频画面起到很好的点缀和美化的作用。因为很多初学者觉得花纹生长动画很难制作，无从下手，所以制作这个微视频给初学者提供制作思路和方法。  这个微视频的使用对象是中专一、二年级的学生，在学习此视频前，需要同学们具备一定的After Effects CS6软件操作基础，并且会灵活运用钢笔工具绘制路径。  视频采用演示法结合讲授法，让学员通过观看视频掌握应用“效果/生成/描边”特效制作花纹生长动画的方法，并利用提供的素材进行强化练习，最终达到应用所学知识制作类似花纹生长动画的目的。 | | |
| 市专家评选组意见 | 专家组组长签名  年 月 日 | | |
| 市教育局职教研究室推荐意见 | 市教育局职教研究室  年 月 日 | | |

**微课程教学设计**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课　题** | **花纹生长动画的制作** | | |
| **年　级** | 中专一年级 | **学　　科** | 计算机 |
| **设计者** | 余小燕 | **学习软件** | After Effects CS6（简称AE） |
| **制作意图** | | | |
| 花纹生长动画可以对视频画面起到很好的点缀和美化的作用。因为很多初学者觉得花纹生长动画很难制作，无从下手，所以制作这个微视频提供制作思路和方法。 | | | |
| **学情分析** | | | |
| 这个微视频的使用对象是中专一、二年级的学生，在学习此视频前，需要同学们具备一定的After Effects CS6软件操作基础，并且会灵活运用钢笔工具绘制路径。 | | | |
| **教学目标** | | | |
| 1、掌握应用“效果/生成/描边”特效制作花纹生长动画的方法。  2、尝试应用所学知识制作类似花纹生长动画。 | | | |
| **教学方法** | | | |
| 讲授法、演示法 | | | |
| **教学过程** | | | |
| **一、课程导入**  开场白，视频导入，提问：花纹生长动画该如何制作呢？  **二、演示制作方法**  AE软件操作演示。  **三、回顾制作步骤**  **步骤一：**   * 打开AE软件； * 以**合成**的方式导入花纹素材； * 在AE项目面板中，双击合成图标打开合成。   **步骤二：**   * 选择一个图层； * 按照花纹形状**绘制路径**； * 添加“效果/生成/**描边**”特效，设置参数：   　➀勾选**全部遮罩和连续描边**；  　➁根据花纹粗细设置**画笔大小**，值不唯一不固定；  　➂给结束加关键帧，从**0%**到**100%**，时长根据需要设置；  　➃绘制风格选择**显示原始图像**。    **步骤三：**  重复步骤二，直到所有花纹分支（或者说花瓣）动画制作完毕。  **注意：**　花纹生长顺序及时长取决于每层描边特效**结束**关键帧的起止时间。  **步骤四：**保存备用。  **四、结束语** | | | |
| **微反思** | | | |
| 这个微视频只解决了花纹动画的制作问题，关于花纹如何制作，需要借助illustratort（简称AI）或Photoshop（简称PS）软件来绘制，无论使用哪种软件，都记住要把花纹的所有分支单独放在一个图层。特别强调，学习本视频之前，需要学习者具备一定的After Effects操作基础，并且会灵活运用钢笔工具绘制路径。学习者可以利用提供的素材反复强化练习，从而学会快速高效的制作花纹生长动画。 | | | |